
Reseña bibliográfica

El cambio agrario en el Uruguay contemporáneo.

Mauricio Ceroni, Gabriel Oyhantcabal y Matías Carámbula (coordinadores).

Ediciones del Bergantín, Montevideo, 2022, 304 páginas.

“Los cambios tecnológicos, socioeconómicos y culturales que se empezaron a hacer visibles en los últimos años del siglo XX se propagaron y asentaron durante las dos décadas corridas del siglo XXI.

“Los agentes económicos, las formas de producir, las formas de hacer negocios, las relaciones laborales, la organización del trabajo, los sujetos sociales, los ecosistemas y los paisajes: todo se vio afectado al calor de la intensificación agrícola.

“Ya con un pie en la tercera década del siglo nuevo es posible decir que el sector agrario uruguayo tiene un nuevo rostro.

“Este libro es un intento de mirarlo a los ojos.”

(de la presentación de María Inés Moraes)

El trabajo que se reseña reúne varios artículos que lo hacen un libro necesario. A continuación, expondremos algunos elementos que justifican -aunque no sólo- el mencionado calificativo.

En primer lugar, es un trabajo oportuno, ya que tanto por la diversidad de temáticas abordadas, así como por la profundidad con que las mismas son analizadas viene a colmar una necesidad de conocimiento, análisis y reflexión crítica en un espacio en el cual desde ya hace un tiempo que la academia nacional no ha logrado producir una síntesis abarcadora -si bien existen es menester reconocerlo, muy buenos estudios sectoriales y/o parciales que dan cuenta de algunos de los procesos que aquí se presentan.

En segundo lugar, es un trabajo abarcativo, porque tiene la virtud de reunir

en una publicación -de fácil y ordenada lectura- la mayoría de los temas en que diversos investigadores vienen trabajando en los últimos veinticinco años en las ciencias sociales agrarias del Uruguay.

En tercer lugar, es un trabajo colectivo que logra conjugar estudios y perspectivas de distintas disciplinas (economía, sociología, historia agraria, antropología, geografía, ecología, etc.) desde un enfoque epistemológico actual que no rehúye, sino que se nutre de las diferencias de los y las autores/as -diversidad de género, diversidad etaria, etc.- para potenciar un abordaje de los temas trabajados en clave(s) diversa(s).

En cuarto lugar, es una obra audaz porque no se duda en exponer nuevas perspectivas de análisis para tentar de dar respuesta y/o explicación a la mayoría de los temas que han sido el objeto de estudio de las ciencias sociales agrarias. Ello se logra en la mayoría de los capítulos a pesar del rezago que padece el país en la recolección y procesamiento de estadísticas oficiales -elementos éstos ineludibles a la hora de pensar qué está pasando en la/s “sociedad/es rural/es”?

En quinto lugar, es una obra ineludible porque los autores y autoras dan cuenta de los principales cambios -todos ellos profundos, en un escenario de reconfiguración productiva tanto nacional, así como también regional y mundial- que han sucedido -y están sucediendo- en los espacios agrarios uruguayos, tanto desde una perspectiva económica productiva, así como también desde los procesos de reconfiguración social de los diversos colectivos que forman el entramado social nacional.

De esta manera encontramos ya desde el principio, en la presentación hecha por la historiadora María Inés Moraes un marco conceptual en clave histórica -aunque no sólo- que nos ayuda a situarnos y ubicar temporalmente los trabajos que vendrán a continuación, despertando en el lector expectativas que a lo largo de la obra se verán de una manera u otra, colmadas.

En la introducción, los coordinadores Oyhantcabal, Ceroni y Carámbula se fijan el objetivo de “*presentar y describir de forma sucinta las principales transformaciones ocurridas en el agro uruguayo en las primeras dos décadas del siglo XXI*”, buscando dar un contexto que ayude a comprender mejor los abordajes específicos que se realizan a lo largo de los veinticinco capítulos que integran el libro -afirman los autores-, objetivo que al finalizar la lectura de este capítulo introductorio alcanzarán, ejecutando una partitura polifónica proveniente de -al menos- tres vertientes temáticas -que prepara al lector para lo que vendrá- en tanto la obra -nos prometen- estará compuesta por el ensamblaje de distintos instrumentos (provenientes ellos de las distintas familias de viento, de cuerda y de percusión) que se han reunido para ejecutar el opus “Cambio Agrario en el Uruguay contemporáneo”.

El libro se puede dividir en dos partes. Una primera, compuesta por las secciones 1, 2, 3 y 4 en las cuales se abordan los distintos componentes de la estructura agraria -así como los principales cambios acaecidos en la misma- y, a continuación se presenta una segunda parte que abarca las secciones 5, 6, 7 y 8, que incluye los procesos registrados en torno al tema de la tierra, el territorio, el ambiente y las políticas de ciencia, tecnología e innovación.

En la primera sección destinada a los empresarios y terratenientes, en el capítulo uno, Oyhantcabal comienza analizando a los terratenientes, tentando colocar a este grupo en el centro del/los estudio/s de la estructura de clases agrarias. En un segundo capítulo, Figueredo analiza los empresarios agrícolas dando cuenta de la diversidad (de rubros, de escala, etc.) sentando las bases que posibilitan un análisis profundo del sector. En el tercer capítulo, Ceroni estudia las corporaciones transnacionales forestales conjugando oportunamente una mirada a escala nacional e internacional de este poderoso agente productivo. Culmina esta sección un cuarto capítulo donde Piñeiro aporta elementos de análisis sobre la protesta rural en el período 2017-2019 en clave política partidaria vinculando algunos de estos actores con la derrota electoral de la izquierda en las elecciones del 2019.

En la segunda sección se abordan los trabajadores/as agrarios/as y los sindicatos, y ya en el primer capítulo de esta sección Carámbula y Oyhancabal dan cuenta del fenómeno de proletarización del agro uruguayo en las últimas décadas. Luego, en el segundo capítulo, Rodríguez, Migliaro y Krapovickas aportan una óptica de género y nos proponen un análisis desde una perspectiva feminista sobre el trabajo asalariado y el sindicalismo rural. En el tercer capítulo Riella y Mascheroni abordan el sindicalismo agrario en su trabajo, analizando -desde una perspectiva de mediano plazo- la asimetría de poder existente -en distintos momentos histórico/políticos- entre los diferentes sectores protagonistas del conflicto capital/trabajo. Por último, culmina esta sección con el capítulo cuatro donde Nión, Armida y Pereyra reflexionan sobre las relaciones laborales y la acción colectiva en el agro uruguayo que se han desarrollado fundamentalmente en las dos últimas décadas en el marco de los profundos cambios productivos -y formas organizativas- que se han desarrollado en el sector.

En la tercera sección se analiza la producción familiar y comienza en el capítulo uno con un artículo de Cardeillac donde éste señala algunos de los principales cambios que ha experimentado este sector en los albores del siglo XXI. En el capítulo dos, Rossi trabaja el/los tema/s de resistencia de la producción familiar frente al avance del sistema productivo denominado por la autora de "capitalismo agrario"; y esta sección culmina con el capítulo tres, en el que Guedes, Picos y Tommasino aportan elementos para la reflexión sobre diversas -posibles- estrategias colectivas de resistencia y superación enfocadas a las organizaciones de la agricultura familiar y campesina en el Uruguay.

En la cuarta sección el eje se centra en las mujeres rurales, desde donde en el capítulo uno, Florit discute el concepto de autonomía, asignándole al mismo una importancia superlativa a la hora de elaborar un proyecto de vida autónomo. La autora plantea como esta dimensión se ve "jaqueada" por la actual estructura social que debido a su carácter machista impone limitaciones al pleno uso de sus derechos por parte de diversos grupos -entre ellos, las mujeres. En el capítulo dos, Chiappe aborda el papel central de las mujeres, definido por la autora, en la construcción de sistemas productivos con enfoque agroecológico.

En la quinta sección se afronta "la cuestión de la tierra" comenzando en el

capítulo uno, con una propuesta de conceptualización sobre el fenómeno de acaparamiento de tierra y estructura agraria realizado por Cardeillac. En el capítulo dos, Díaz Estévez reflexiona sobre “la lucha por la tierra y la cuestión agraria en el Uruguay actual” para culminar la sección, en el capítulo tres con un trabajo de Juncal sobre la colonización agraria en el Uruguay.

En la sexta sección se aborda “la producción social del territorio” para lo cual en el capítulo uno, Castro aporta un trabajo sobre agricultura y mecanización en el período 1870-1930. En el capítulo segundo, Moraes reflexiona en clave histórica sobre “hombres, tierras y ganados” en los orígenes del agro para culminar esta sección con un trabajo de Ceroni en el capítulo tres que analiza los cambios y tendencias en los territorios y en su estructura agraria

En la séptima sección se realizan aportes vinculados a la/s transformación/es productiva/s y sus efectos sobre la biodiversidad y la vida de las mujeres comenzando en el capítulo uno con un trabajo de Díaz Isasa el cual presenta los principales cambios en el uso del suelo agropecuario. Luego, en el capítulo dos, el trabajo de Mello aborda los impactos de los cambios en el uso del suelo sobre la biodiversidad en el período 2000-2020. En el capítulo tres, Evia presenta una mirada desde la antropología médica crítica latinoamericana analizando los plaguicidas y la salud ambiental en el actual contexto productivo. Continúan Migliaro y Rodríguez en el capítulo cuatro, con visiones alternativas a las prácticas y usos prevalentes, presentando un trabajo que vincula el ecofeminismo con las luchas territoriales en defensa de la vida. Por último, cierra esta sección el capítulo cinco de autoría de Pereyra quien aborda desde los estudios de género, salud y etnobotánica el papel de las mujeres en el conocimiento y los usos de las plantas medicinales.

En la octava sección, destinada a las políticas de ciencia, tecnología e innovación, Bianco ofrece -desde una perspectiva transversal- una introducción y breve reseña de las políticas y diversas actividades vinculadas con la promoción y difusión de conocimiento científico tecnológico relacionadas a los diferentes sectores agropecuarios que se han implementado en las últimas décadas.

Por último, solo nos queda reconocer que posiblemente cada lector podrá señalar -esto siempre sucede- la inclusión de algunos temas que hubieran contribuido al enriquecimiento del trabajo que nos ofrecen los autores. Nosotros hemos identificado algunos, pero ello no es óbice para valorar la importancia de la obra final, sino que por contraste realzan su valor.

En primer lugar, facilitaría al lector el contar con una breve reseña de los principales hechos acaecidos en el período abarcado (por ejemplo: 1995-2020) que nos permitiese una más rápida y precisa ubicación temporal. En segundo término, creemos que nos aportaría a la comprensión de los complejos temas abordados un tratamiento explícito -aunque mínimo- de un actor clave en los procesos de desarrollo mencionados como es el Estado (a través de sus múltiples facetas y dimensiones -económicas, sociales, políticas, etc.-) y por último señalamos que la obra ganaría en orden -aunque no en contenido- si hubiese una agrupación diferente -más ordenada- de las secciones y los temas abordados en la segunda parte del libro

fundamentalmente, pero claro, la oportunidad -o no- de estas últimas apreciaciones -como siempre sucede- será prerrogativa de cada lector.

Emilio Fernández Rondoni¹

Reseña bibliográfica: El cambio agrario en el Uruguay contemporáneo.

Fecha de recepción: 22/06/2023

Fecha de aceptación: 13/09/2023

¹ Instituto de Desarrollo Sustentable, Innovación e Inclusión Social. Centro Universitario de Tacuarembó/Cenur Noreste-Universidad de la República, Uruguay.